



כדאי להביא 10 עבודות לפחות, כל המרבה הרי זה משובח. אם יש לך ספרי רישומים ו/או סקיצות – נשמח לראות גם אותם. במידה ויש לך סרטוני אנימציה ואו פסלים גדולים (שאי אפשר להביא) כדאי להביא תמונות שלהם. העבודות ברובן צריכות להיות מהתקופה האחרונה. נא לסדר העבודות לפי סדר כרונולוגי. רצוי לכתוב תאריכים.

מפגש הכרות לתלמידים : כשעתיים

במפגש יינתנו 3 תרגילים בני כמחצית השעה כל אחד, ותתקיים גם שיחה אישית. אורך המפגש נקבע לפי קצב העבודה האישי של המועמד.ת.

מגמת מוזיקה

משך הבחינה : 10 דקות לכל תלמיד.

במהלך המבחן מתקיימת בדיקה של חושי הקצב והשמיעה וגם היצירתיות. בנוסף אנו משוחחים שיחה קצרה.

נגנים/נגניות

1. יש להביא את כלי הנגינה למעט פסנתר או תופים – למתופפים יש להביא מקלות תופים.
2. להכין 2 קטעי נגינה בשני סגנונות שונים, אורך כל קטע בין 2-3 דקות.
3. רצוי להביא מכתב המלצה מהמורה הפרטי לנגינה או שירה.

זמרים/זמרות

1. להכין 2 קטעי שירה בליווי נגן או פלייבק.

מגמת מחול

הוועדה מורכבת מ- שיעור בלט קלאסי, מחול מודרני, קומפוזיציה וראיון עם הצוות.

משך הבחינה : כשעה וחצי

על כל מועמדות להגיע עם :

בנות:

יש להגיע עם בגד גוף שחור, גרביון לבן/ורוד עם חור בכף הרגל (על מנת לחשוף את כפות הרגליים במבחן מודרני), נעלי בלט ורודות ושיער אסוף לגולגול עם סיכות, כפי שמקובל בשיעורי מחול. להגיע לוועדת הקבלה עם תמונת פספורט עם שם מאחור.

בנים:

יש להגיע עם חולצה צמודה בצבע לבן, טייץ שחור ונעלי בלט שחורות עם גרביים לבנים. שיער מסודר (מי שיש לו שיער ארוך – נא לאסוף עם גומייה). להגיע לוועדת הקבלה עם תמונת פספורט עם שם מאחור.

