**סיליבוס במקצוע עברית – הבעה, הבנה ולשון בחט"ע:**

**שכבת י':**

במחצית הראשונה של השנה - תילמד יחידת הערכה בית ספרית, המהווה 30% מציון הבגרות הסופי. יחידה זו היא מגוון של משימות שיאוגדו בתלקיט.

מטרות יחידה זו:

 לחבב את השפה העברית על התלמידים ולעורר בהם עניין להכירה ולהוקירה.

 לשפר ולטפח את השליטה של התלמידים בשפה, הכושר להשתמש במשלבים לשוניים שונים

בהתאם להקשר ולשיח.

 להרחיב את אוצר המילים, ולשכלל את ההבעה בכתב ובעל פה וההבנה של טקסטים.

 להכיר את מקורות השפה ואת המורשת הלשונית, לצד האופנות הלשוניות והצורך בהרחבת אוצר

המילים.

הנושאים שיילמדו בתשפ"ג במסגרת ההערכה הבית ספרית (יחידת 30%):

**הבנה והבעה:**

 הבנה: ניתוח של מאמר טיעון, פרשנות וביקורת מהיבטים של תוכן, מבנה ולשון.

 זיהוי רכיבי מבנה המאפיינים טקסט טיעון, כגון: טענה והנמקתה, טענת הנגד, הסתייגות והפרכה.

 זיהוי אמצעים רטוריים בטקסט טיעוני.

 הבעה: כתיבת מאמר טיעון בהיקף של כ- 500 מילים בזיקה למאמרים.

**לשון – תחביר:**

 סוגיות לשוניות בתחביר בהקשר טקסטואלי, כגון: חלקי הדיבור, משפט

לעומת צירוף, זיהוי סוגי משפטים: פשוט (פועלי ושמני), משפט איחוי ומשפט מורכב.

תפקידים תחביריים בסיסיים: נושא- נשוא- נשוא מורחב, תמורה והסגר, דיבור ישיר ודיבור עקיף,

קשרים לוגיים והמרות.

**שכבת יא: - לימודים לקראת בגרות 70% (בגרות חיצונית) שתתקיים בשכבת יב.**

**שם המספר -**

✓ המספר המונה, לרבות תאריכים

✓ המספר הסודר

✓ המספר הסתמי

✓ הגייה תקנית של אותיות השימוש (וכל"ב) בהצטרפותן לשם המספר.

**מערכת הצורות –**

**הפועל והשם**

✓ זיהוי חלקי הדיבור (שם עצם, שם תואר ופועל) + צורות הבינוני

✓ ניתוח והטיה של פעלים לפי שורש, בניין, גוף, זמן או דרך בגזרות אלה:

o שלמים

o מרובעים

o חפ"נ

o נפ"י/ו

o נל"י /ה

**שכבת יב: בגרות חורף חיצונית 70%**

**הבנה:** פרק הבנת הנקרא יכלול שניים עד שלושה טקסטים עיוניים מסוגים שונים בהיקף כולל

של כ- 1300 מילים. הטקסטים יהיו במבנים לוגיים-רטוריים שונים כגון תיאור תופעה , הצגת

רעיון על היבטיו השונים מאמרי טיעון.

השאלות בבחינת הבגרות תהיינה שאלות הבנה שעוסקות באיתור מידע במקורות

המידע, פרשנות והיסק, הערכה וביקורת.

שאלות שכיחות בבחינת הבגרות בעברית: זיהוי נושא משותף לטקסטים,

מציאת נקודות דמיון ושוני, זיהוי הקשר שבין מקורות המידע (האם הם משלימים זה את

זה? האם הם מנוגדים זה לזה?), יצרת הכללות, ומהו הנושא בטקסט, מה הנושא המרכזי

בפסקות, הסקת מסקנות מתוך המידע בטקסטים, זיהוי רכיבי הטיעון בטקסט כגון טענה, ביסוס,

מסקנה, המלצה, טענת נגד והפרכתה.

**הבעה:** כתיבת סקירה ממזגת של שניים עד שלושה טקסטים מסוגים שונים. מהות הסקירה

היא מיזוג ושזירה של רעיונות דומים ("רעיונות מאחדים"), והצגת הרעיונות המופיעים בטקסט

אחד ("רעיון מייחד"). יש לאזכר את מקורות המידע בסקירה הממזגת: רישום ביבליוגרפי על פי

המוסכמות האקדמיות בגוף הסקירה ובסופה (רשימה ביבליוגרפית). היקף הכתיבה הנדרש הוא

250-150 מילים.

**בתחום הלשון:**

**שם המספר – (חזרה)**

✓ המספר המונה, לרבות תאריכים

✓ המספר הסודר

✓ המספר הסתמי

✓ הגייה תקנית של אותיות השימוש (וכל"ב) בהצטרפותן לשם המספר.

**מערכת הצורות –**

**הפועל והשם**

✓ זיהוי חלקי הדיבור (שם עצם, שם תואר ופועל) + צורות הבינוני

✓ ניתוח והטיה של פעלים לפי שורש, בניין, גוף, זמן או דרך בגזרות אלה:

o שלמים

o מרובעים

o חפ"נ

o נפ"י/ו

o נל"י /ה

o נל"א

o נע"ו/י

o שורשים מורכבים

o שורשים בעלי עיצורים גרוניים

✓ ניתוח ומיון של שמות לפי שורש ומשקל בגזרות האלה: שלמים ומרובעים, ח פ"נ,

נפ"י/ו, נל"י/ה, נ ל"א, נע"ו/י, לרבות שורשים מורכבים.

✓ ניתוח ומיון של שמות לפי דרכי התצורה האלה: שורש ומשקל, בסיס וצורן סופי, שאילה מלועזית,

הלחם בסיסים ונוטריקון.

✓ משמעויות המשקלים לרבות שמות פעולה.

✓ הבחנה בין צורני נטייה לצורני גזירה ומשמעויות הצורנים.

✓ דיוקי הגייה בהקשר: בחירה בין שתי צורות תקניות בהקשר נתון (למשל, נוצָרות /

נוצְרות).