ביה"ס התיכון לאומנויות ירושלים, תש"פ

רשימת היצירות בספרות יח"ל 4: "מבחר יצירות מספרות העולם"

אפוס –

הומרוס: אודיסיאה, ספר 23: פנלופה מכירה את אודיסיאוס

נובלה –

גוגול: האף

דרמה –

שקספיר: חלום ליל קיץ

בקט: מחכים לגודו

שירה –

(קבוצה ראשונה)

גלאטשטיין: בלדה

שקספיר: סונט 130

(קבוצה שניה)

פו: אנבל לי

פרוסט: אש וכפור

(קבוצה שלישית)

בלייק: טיגריס (הנמר)

פטררקה: סונטה ד מתוך: מותה של הגבירה לאורה.

רשימת היצירות בספרות יח''ל 5: "נשיות וגבריות - ייצוגי מיגדר בספרות"

**חובה**
ספרות מדרשית-
קובץ מדרשים על ר' עקיבא ורחל אשתו, בתו של כלבא שבוע (ספר האגדה בעריכת אביגדור שנאן, חלק שני, פרק יא מעשי חכמים, יח. הספור המיניאטורי, אשתו של עקיבא. יונה פרנקל, מדרש ואגדה, כרך ב, מעשי חכמים והמחקר ההיסטורי).

קובץ מדרשים על ברוריה, בתו של ר' חנניה בן תרדיון ואשתו של ר' מאיר (בבלי, עבודה זרה, יז, יח. ילקוט שמעוני, משלי, לא. בבלי, פסחים, סב. בבלי, ערובין, נג. בבלי, קדושין, פא. בבלי, ברכות, נא. ספר האגדה בעריכת אביגדור שנאן, חלק שני, כ).

מיתולוגיה -
אובידיוס: נרקיס ואקו (מטמורפוזות)

ספור קצר -
(קבוצה א(
שופמן: אהבה

(קבוצה ב)
אלמוג: מרתה תמתי עד נצח

(קבוצה ג)
עוז: מנזר השתקנים

(קבוצה ד)
פוקנר: ורד לאמילי

נובלה -
עגנון: בדמי ימיה.

שירה -
(קבוצה א)
ביאליק: העיניים הרעבות

(קבוצה ב)
ראב: אני תחת האטד

(קבוצה ג)
וולך: עברית.

דרמה -
לורקה: ירמה

**הרחבה**
רומן -
שילה: שום גמדים לא יבואו

ספור קצר -
בשביס-זינגר: ינטל

אגדות ומעשיות -
האחים גרים, מעשיות (מהדורת שמעון לוי): שלוש הטוות (מעשייה 14)

פלך, סירת הנול והמחט (מעשייה 188).

דרמה -
צפייה בהצגת 'ירמה' ושיחה עם הקאסט

צפייה בהצגת 'ינטל' ב"חאן"

שירה -
אלתרמן: העלמה

עיון -

בן-דב ניצה: *כלו זכרונות תרצה – "בדמי ימיה" - אולי סיום פמיניסטי*, "והיא תהילתך".

מזור יאיר: *הדינאמיקה התמטית השיטתית במוטיב התחליף בסיפור: "בדמי ימיה"*, "הדינאמיקה של מוטיבים".

שמיר זיוה: *כי נהפך העלם לאיש אחר – הסיפור "בדמי ימיה" בתורת אלגוריה לאומית*, "ש"י עולמות".

לאור יצחק: *חיי המין של כוחות הבטחון - על גופניותו של הישראלי היפה והבטחוני אצל עמוס עוז*, "אנו כותבים אותך מולדת".

קולנוע
זרחין: אביבה אהובתי.